有正味齋駢體文

有正味齋駢體文卷十五

錢塘　吳錫麒　聖徵

記二

遊泰山記

余屢過東齊聆言靈嶽馬首相望蹇修未由未了之詰鬱乎夢寐今春得請還里行次德州有偶遊心含舟而暨緣假道得識眞形時丁巳四月八日也晚宿平原二十里鋪

九日立夏宿晏城

十日抵濟南宿東關金素中棨來訪時爲泰安太守余所藉爲游山主人者

十一日住濟南

十二日自濟南起程晚宿張夏逢鮑雅堂戶部之鉞亦來岱遊

待謁名山先修遇禮壽見君子如踐遊期敬謝嶽靈助余不少也

十三日午後近泰安郡城始望見泰山崇高獨上廣博難名洋洋乎浩浩乎植立萬笏無山不朝麻胎一青與天同氣疊浪砦涌飛雲亂垂目想所寄接之於荒芴游諸可踐贊之以神明時東風忽生飛雨瀟灑似先為洗塵襟飭麗矚也晚入登封門泰安令蔣君于林潔館以待齋心祓慮夜肅如秋

十四日晴晨起飯畢同雅堂乘肩輿入山經遙參門凡有事於泰山者恒先拜於此故名初名草參又翔鳳泰山記云北地呂芹谷始更之曰遙其詩云易草以遙名是已進此即岱廟余擬先登嶽而留此為後游也遂不及致禮而行專修函謝之誠暫謝首望之告山靈有知未必笑吾恭簡也

用登封門一里爲岱宗坊登岱者自此始其東有酆都廟神稱酆都大帝亂以冥府十王志引道經云酆都爲陰氣之主九地之樞機又曰十王之中七曰泰山故祀此考水經注引開山圖曰太山在左亢父在右亢父知生梁甫主死博物志曰泰山一曰天孫言爲天帝之孫主召人魂魄東方萬物始成知生命之長短三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人故古怨詩云人生樂未央忽然歸東嶽劉楨贈五官中郎將詩常恐游岱宗不得見故人應璩百一詩年命在桑榆東嶽與我期鮑照松栢篇龜齡安可獲岱宗限已迫皆本其說然則岱宗者依主詩方檝專與釋作十王之主宰掌六道之輪迴所謂酆都大帝者其即變東嶽之尊稱乎墀下有古栢栢頂寄生檜一株鱗甲蜿蜒古翠欲滴俗有飛來柏之名矣

升元觀在岱宗坊西初名建封院宋政和中賜今額有劉牒碑元張志純重修其神祀東華帝君道家謂之東嶽祖神雲笈七籤云東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之州也在始暉之間高晨玉保王所治也道錄所稱其來已久若宋史載方士林靈素對徽宗曰神霄玉清王者上帝之長子主南方號長生大帝君陛下是也既下降於世其弟號青華帝君者主東方攝領之此尤附會之談不足徵信

又西爲青帝觀志稱其神爲五帝之一位屬東嶽故祀於此顧氏炎武謂即月令所謂其神太皞也按春秋文耀鉤云太微宮有五帝坐星蒼帝其名曰靈威仰尚書帝命驗云五府五帝之廟蒼曰靈府禮記春官注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食焉雖說本緯書而典依經訓飛雲龍於春路建青旗於

東方神明所通歆馨願德矣 隋書禮儀志開皇十五年春行幸兖州遂次岱嶽為壇如南郊 又燎柴設位於青帝壇如南郊帝服袞冕乘金輅備法駕行禮 畢遂詣青帝壇祭焉疑觀當進於其後宋祥符中重修詔加號 廣生帝君此則黃籙之徵稱青詞之上號道家所美儒者勿稱 焉觀舊有宋真宗御製讚碑今無存

三皇廟在岱宗坊北祀伏羲 神農黃帝配以八蜡兩廡祀先醫按禮記醫不三世不服其藥 鄭康成以伏羲神農黃帝為三世黃帝之書世多稱之神農嘗 百草著本草經隋書經籍志列其目若伏羲未聞其有以醫教 者惟孔叢子世紀以為伏羲嘗百草內經著至教論雷公曰上 通神農著至教擬於二皇二皇謂羲農乃知羲農實為黃帝所 祖述故伏羲為一世神農為一世

黃帝爲一世也會典載先醫廟每歲春二月冬十一月上甲日致祭正列三皇伏羲神農軒轅左右四配句芒風后祝融力牧東廡十四人僦貸季天師岐伯鬼臾區伯高俞跗少俞少師桐君太乙雷公馬師皇伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張機西廡十四人華佗王叔和皇甫謐抱朴子葛洪巢元方眞人孫思邈藥王韋慈藏啟元子王冰錢乙朱肱李杲劉完素孫元素朱列修今易四配而爲八蜡殆遵神農氏之教歟

又北爲玉皇閣閣極崇麗奇巧之匠彤采之飾雲霞邵張與天爲黨龍蛇雜襲因木生姿光藻昭明登降苑難冠以配元圖儷曾城也志稱閣爲萬歷八年建其下乃古白鶴泉故道明封何章卜築於此引水割流名曰家池泓然一規懷烟受月環以嘉植森疎相臨游從木以娛樂騰飛翩而醉客用申歎淪謝廢爵

游後封卒其家苦於供應遂以巨舩覆泉泉乃寨然許求故廠許驗微誅陟章被吾猶甚仿佛又北為金龍四大王廟神姓謝名緒會稽諸生居錢塘安溪宋謝太后姪也三宮北行公投苕溪死門人葬其鄉之金龍山明太祖呂梁之捷神顯靈應遂封今號部遣丞戎山文存云神父司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故稱之為四大王楚王助兵乃馳白騎灉口立廟遂號三郎今漕艘往來惟神護衛之力故江河間尤虔祀之康熙元年始建廟於此有王紀碑自大王廟折而東為后土殿宋范致君題名劉鑄大觀元年四月廿三日也又東為老君堂唐武后為老子篆寫賜額曰白鶴即此其前衛有岱嶽觀蓋泰山中廟也水經注環水出太山南谿南流歷中階兩廟間引從征記曰太山有下中上三廟墻闕

嚴整中廟去下廟五里厚宇文崇麗於下廟此特其一隅耳唐時六帝一后修齋建醮皆在於此觀中有雙碑以蟲與趺合而束之俗呼鴛鴦碑皆唐時建醮造像之記又有唐代人題名顧氏炎武云唐碑存於泰山者唯此及元宗紀泰山銘蘇頲東封朝覲頌耳君大周年者多武后自製字其雙歷碑有云設金籙寶齋河圖大醮漆(乙)疊乃罍字(乙)乃曰空漆古七字方言登有漆娥之臺七作漆是也東側有博城縣令祭岳詩中有贼字亦金輪十三字之一音義未詳朱氏彝尊跋云疑為應字或然耳閣往時崇松列植秀柏交陰號為神居足征奇觀今頗乾寂惟旁地廣袤猶可想其規制

又北經關帝廟道士具茗相邀少憩遂易籃輿上山轎輦僻行蘇蘇然如律泥鄭衆矣有坊曰一天門自岱宗坊至此[illegible]

入盤道之始又北一坊曰孔子登臨處明羅洪先題也又北爲天階坊坊西有亭曰合雲亭其右懸崖丹壁曰紅門自此而上山回互觀嵐氣旁通雲無不香石皆可詩遠望高處落落然不知幾千萬丈而尺行寸步漸入漸佳如暾曦如讀奇書紆徐取妍致爲奇勝

萬仙樓在紅門北上祀王母配以列仙中奉元君彤彩流離雲光升降王延壽魯靈光殿賦所謂神仙岳岳於棟間玉女窺窕而下視者矣下爲隱真洞東有澗水脈注潺漱成潭環以櫻桃竹樹名櫻桃園其間紅子離離野人摘以餉客承之綠葉風味絕佳北爲桃源峪或謂之桃花峪有唐大歷八年題名殘字猶存又有古龍泉觀今爲斗母宮

龍泉觀以龍泉山得名有龍泉水從西北山峽經高老橋東注

中谿高老橋者古有高老創開此橋也橋前爲水簾洞一澗深廣有橋跨之曰往水流橋橋西北爲天紳巖澗中泉語幽微由亂石間如靜琴始張徽秦貫響闘五六月飛瀑洪注裂銀濺雪不滅匡廬故受水簾之名矣兩崖巖巒嶒崪雲烟滃迷時動纖蘿惟寡頁木近康落伯埜田補蒔柏樹一萬餘株鱗甲未成所賴雷雨助之以發其蜿蜒之勢耳

石經峪在高老橋東北地平廣可數畝上刻八分書金剛經字大如斗王世貞云俗傳右軍書非也然筆力古勁非唐人不能近聶氏鈙撰泰山道里記云齊武平時梁父令王子椿好內典嘗於徂來山刻石經亦似隸書古拙可愛與此如出一手則是經或亦子椿書耶明焉時可記稱峪爲石場與虎邱千人座相埒而石更光潔夾玄宣法識有悟巉巖證此真言寧無興覺道

其樹搖音樂而散香花天龍共持山神永護矣
從登仙橋東折而上為欲馬崖亦曰棚馬崖王思任記所謂崖可屈馬者是也崖上有三壺風雨不滅故又名三宇崖或以為呂仙遺跡矣西北為雲頭埠叠石攢涌若獸為符甸烟夕霧朝因風搖曳縹緲之狀最為異觀其南有白楊洞地既幽杳多栽白楊聞蕭蕭之聲如行墟墓間令人愴惻
若夫飛軒綺望浮階承虛則有壺天閣在焉創明嘉靖時君仙閣故址也吐納雲霞發皇耳目霓衣羽葆近接乎翠靄縈丹梯仰鏡乎萬級
六飛東幸
駐蹕於此有
御書閣額及

御製登天閣詩三首勒東北崖其上嶱嵑嶚剌名曰石關俗呼迴馬嶺至此馬不能登矣應劭封禪儀記所謂天關是也西北過步天橋經十二連盤累石爲梯夾山成徑嶔崎之態實游客之所艱

由是升二天門至黃峴嶺土黃赤異他處故名上有小廟祀黑虎旁爲虎埠石巨石猙怪作虎狀榛莽相雜腥風欲生望欲來山向欲與岱爭長者至此不覺首屈然兀傲之態未能帖然不北尋山甘成蹬徑也過此而自上下下者三爲倒三盤計里之坦迤者亦三爲快活三及至三磴崖始復陡峭路愈險天愈增而景愈奇矣

又北爲御帳坪宋真宗東封駐蹕處樹木森蔚蒼蘿披拂上有流水注之名飛瀑巖道里記所其瀑水懸流若濺花鋪玉而下

曰護駕泉又曰銀河今一作細脈幽涓隨風鏘蹬耳北有五大夫松秦人所以避風雨也按史記封禪書不言松惟物異記引漢官儀及泰山記云小天門有秦時五大夫松見在是漢人已謂是秦松矣五大夫乃秦封爵第九自唐始有目爲五株者泰山紀事云松舊有二株蒼秀參天根蟠石上萬曆間以起蛟拔去今乃植五松以代之余詩所謂龍作當年祖松留後代孫者也

於是上小天門岱史謂之誠意門自此峭壁斗崖容道天路嫺開霞合倏陰倏晴虛聲激所迅颷馳遠勢回而捌陽爪生萬丈之蟠樹無胣青翳太古之泉昔有修篠朝陽之洞御風之巖大小之龍峪幽閬椅峭窈嵺儷連貴不悲溜騰虛分危落仞者乃寒濤百沸翁翠千盤如毛女羽人參侍而錯立如神官蒼士植樑而聯廬則對松山者稱尤勝焉其靈秀獨造冥之石腴陰陽相成輔以雲氣離貫合彰殊巖共姿遊者爲之耳不絕聽目不

給賞
其兩山壁立東曰飛龍西曰翔鳳中惟一徑可通者爲石壁峪
再上即十八盤也俗有緩十八緊十八之名路最陡峻當時謂
之環道應劭所云後人見前人履底前人見後人頂如畫重累
人者此其地矣後以漸闢所歷代加修治石級鱗次可階而升
昇天又熟於上下無失足之虞然前之躋行者至此而爲盤而
螺旋而蟠縈如空際游絲裊裊欲墮輿中人未有不惴慄者
從十八盤望南天門所謂仰視天門窔遼如從穴中視天者及
盤盡見天門又如穿溟涬開倏破一綫已有天風吹人而入回
回刻刻神光醞藉宛然凌閶闔而歷泰階也回首下方塵埃瀰
空極視無見縹緲之極五嶽欲浮其東爲天街廛而市者數十
家凡四方有禱於元君者咸宿於此王世貞記云三鼓起身望

君虔匹練者自山址上至絕頂問之乃以玆時士女禮元君燈魚貫而上者也其嶺祀亦隱隱可聽云觀此可以知其香火之盛

元君之祀傳者不一博物志泰山神女嫁於西海神廼欲東歸避灌壇令不敢過按神記胡母班爲泰山府君所令致書女婿河伯今俗以元君爲泰山女本此或又謂之玉女大仙瑤池記云黃帝建岱嶽觀遣七女迓崑崙夫人高禰以爲玉女焚其一之得道者王世貞記云即華山玉女王思任記又云西牛國石氏之女得術仙掘入天空山爲碧霞君其說皆誕妄不足信惟文翔鳳謂即后土之神岱嶽爲長男因長男而祀媪神有合於報本反始之義顧不知何時創始唐劉禹錫送東嶽張鍊師詩已有久事元君在翠微之句則其來已久宋建昭眞祠金稱

殿真觀明洪武中重修成化閒改稱碧霞靈應宮龕火珠搭簷飾金奏每嵗四月然會進香報賽于里雲集明時特設香稅至本朝雍正年始行裁革焉時泰安令蔣君爲余具飯於此佐以酥醪足養腰脚矣

游泰山而不游黄華不如不游也顧黄華絕險自非恆徑渺治畢加游屐以臨懸相戒余觀姚奎淵時可鍾惺王思任諸記倩其幽奇與勝殘畀夫之勞而代余足焉披元鈞僻決意覓搜飯即出東神門過石馬山皆巔巒蒙茸從路屈曲入黄華者此爲初桃上有迴北嶺三字且坍所題謂游者至此可以迴車矣殆頂險哉

抵磨旗天風係至百發砉號山逈缺其一面以受風行人又當其缺處攀援嶮巇欹欹嵷所氣風聲時怵傾跌蕭巇際

夾嶂層峻皆百仞有餘樹石動搖兼有落勢其下爲亂石溝谿
磯巉巉昇夫擇以置足一步一頓不勝其勞迨至崇風告倦迅
鑯低收幽鳥投林松子滿地矣
自亂石溝東北里許爲獨足盤又名黃花棧明萬歷間始闢此
徑絙崖森立環磴如墉上有第城明鍾惺所題苔翠相滋菀如
春鋒石氣所孕兼多古松怪又有空翠難強名五字刻於崖側
其間壽藤老木絡繹交扶樵斧不聞僞語自樂堅冰尚積於壑
底白雲常臥於道旁幽險蒼寒不類人境從者投石巖下隨勢
迅落至數仞之外轟然作聲不覺爲之撫掌
又東北爲元君廟廟北有天空山俗稱玉女山其巔平坦謂之
曉觀臺志稱堯嘗登此非也道里記云疑因遙觀而說理或有
之臺前即黃華洞以環洞多黃華故名相傳爲玉女修眞處其

掌印猶存下有靈異泉石竇涓注淨綠相涵文翔鳳記謂卽蓬元太空洞天所自入者一曰三宮空洞之天所謂鬼神之府又曰神房阿閣四圍峭壁鎮立飛烟冥霧旁生異松間絡蘿帶山中候晚餘寒易留海棠方胎丁香乍坼新姿在樹古春入懷包孕莫窮情味尤勝此則磅礴之氣更益以幽微險阻之區乃悅之深秀於此而知泰山之大也自迴車嶺至此總名後石塢俗呼後十五盤自南天門至此十五里云其住持皆尼僧客至拾松 瀹茗作供云是石乳泉出蓮花洞下劇甘

君飲既擬山情輒約一老尼導行觀嘉山槐槐倚巖而生挺立十丈疏秀高古自成奇姿下卽蓮花洞石瓣倒垂滴瀝如露尋呂仙祠遂登翛然閣翠峰環拱寒逼髮眉惜暝色已催因別導者下山循徑北行觀大小牛心石至雙鳳嶺迴翔之勢倚空欲

飛簝神御火燄諸山迤邐夕陽間斧劈麻皴刻畫畢露倘作十日留庶乎快隱挺奇可以無遺憾矣

是夜宿碧霞宮風寒特甚著重裘猶不足禦從者皆膚粟余與雅堂酌瓶中滋酒裂紙賦詩至三更始罷風猶未止月漉漉挂簷角間隨勢蕩搖若不能支衆星大者如斗小者如升行遇雲氣逆之有同鷁退俯視萬壑或高或低又如在銀海中裂碧跳青勢可形狀余擬即趨日觀以候日出從者皆言太早且風驟翳散不能遠觀盍待之余乃就寢然夢魂搖搖意未嘗忘暘谷也

十五日五鼓起沐時天雞動唱焉風息吹望嶺尋蹬臨崖告屆乃就所謂日觀者而登焉月影已避天光未通俯視下方混沌一氣山中忽吐白雲一縷扶搖而升漸次瀰滿絡繹山谷東奔

西𪙘若覺幢羽節以為前導者久之見東邊深黑中 朱霞炫晃方用凝注倏又滅沒又久之景狀漸異俄而現白毫 相俄而現紺髮相俄而現種種色妙衣相徐乃血綫般起一嘴 一鮮轉瞬間如大赤盤踴躍而出而日已登於扶桑矣俯視其 下氍蜿蜒蕩漾流如白虹此則銀闕金庭琪枝瑤草存想所及 或庶幾焉人言此間夜半可見浴日處必更有奇絕者惜余來 晚因志之

蛻仙巖昨以待後遊

元遺山送天倪子歸布山詩云後日天門頂登覽蛻仙巖下 幸遲留蛻仙巖在日觀之西南石壁森峭草樹滋茁 之抑粒之徒謝跡風塵願同蟬蛻矣東為愛身巖僧名舍身巖三面陡絕其缺處下臨杳冥不可丈尺愚生妙識目忘魂飛則 巡撫何起鳴練垣禁之厥風斯絕遊者七人月觀者不前觀者墮危巖限

目嶒崚險峻恒阻人攀躋所擬之思

山之絕頂曰太平頂廟祀玉皇故俗稱玉皇頂即古太清宮址下峻峭數石湧出土中黝色光潤是爲嶽巔夫泰岱以萬仞之高傍瞰乎千里之外而收束元氣凝合真形乃在於此可謂突兀起方丈有臺曰登封臺傳爲古帝王登封處秦皇帝碑在焉碑色黃白質理堅瑩絕非此山中物或曰石表或曰神主或言其下有金書玉簡當是石函而世但稱爲秦皇無字碑顧氏炎武辨以爲漢武立生乎千載以下溯乎千載以上秦歟漢歟君子又安所得而折衷哉

晉郭璞山海經注謂泰山從下至頂四十八里三百步唐徐堅初學記引漢官儀及泰山記謂自下至古封禪處凡四十里明張五典以竿測之謂由山下至絕頂實一十四里零八十餘步

然峻極之勢崇崇隆隆其象尊其體大也時天宇澄霽游氣高褰陽崩陰倪開豁呈露岡巒之碧滄海匪遙九點之青齊州亦小雲樹莫辨廬舍眞光烟火所生微覓聚落而汶泗諸水蜿曲蛇蟠紆纏平川原野帶平岡阜四圍巖岫若高卑冠首甌冢鬼鱗之屬蜿蜒蒲伏如揖如拱如覆盂環拱夫七十二壑不敢掉磬視所來徑微然其舒僅餘斜白一綫其甚巖際不測之險俯之

懷人

頂之西有望吳峯俗呼孔子巖韓詩外傳謂顏子從孔子上泰山孔子望吳閶門外繫白馬引顏淵視之顏淵曰有如繫練之狀孔子引其目而正之謝莊舞馬賦吳門之旦練庾信哀江南賦白馬如練謂此也上為迴化亭遺址下有孔子廟其前有坊曰吳門[illegible]有[illegible]卿

巡鑄緣之訓刖證演孔之圖圓知岱之高猶聖之高岱之大猶
聖之大仰山爲則欲從末由已
自岱嶽峰而東爲東嶽廟從征記所謂上廟在山頂即封禪處
也齊次之奉巡於元君道人病鶴褷褷衣袍不整見人惟偈作
詩而已其北側壁森立爲大觀峰一曰獅高巖有唐玄宗紀泰
山銘世謂之摩崖碑御製八分書并題額字朱氏彝尊云碑銘
典雅或是燕許手筆而御書遒健若怒猊渴驥泉安閒不比
孝經之多肉少骨若唐隸蓋如此何慚漶破碣乎今碑下截凡
剝落一百八字嘉靖補書後刻從臣名惟開國公臣李世徳上
柱國臣李元紘臣尉大雅臣王撽之等字僅存此外石刻若粱
昇卿書東封頌損於林焯之字額曾公題名損於方元煥之詩
庸妄人之不自量如此是可慨也東爲宋摩崖碑真宗述功德

銘摩勒於上御製與正書并篆額亦多為後人題名鑱損今僅存二百餘字按是碑有三一勒山上一勒山下城南其勒山下者所謂陰字碑也

午復飯於碧霞宮飯畢下山出南天門降十八盤見夫乘勢直趨飄影空中如飄落葉路愈隨行愈疾目不敢下注左右視兩崖間樹點若雲巖嶷如織但聞蓬蓬勃勃天風送人轉瞬間已至御帳坪矣松濤所來衣襟亦香泉流自澗琴筑合奏其韻心也足駭其縱目也可欣回望南天門時隱時見觀元君霞閣貫而上香烟猶裊裊繞林也還至天閣小憩循徑而下視向之諸山如峰丘如蟻錯若漸次顯露堆疊錯落復還舊觀

入關王廟仍易輿至萬壽宮即王母殿也側有瑤池又名王母池按岱嶽觀雙碑唐人題名有瑤池語池之名知其來久矣

經注云古者帝王升封咸憩此水水上往往有石數存焉蓋古
設舍所跨處沮水甚淵潔雖亢旱輟津而涓流不耗泠泠肸令
幽綠若菩間有縈紆芳生香氣濃鬱閒之玄不知名何必崑崙
姑射瑤圃故稱南有呂公洞相傳宋天聖中純陽子於此題詩
唐齋洪詩謂之發生洞宋錢伯言紀游謂之金母洞內有純陽
石像兩童子夾侍秀目疎髯自成仙格其上為飛虬嶺宋譚泰
山紀事云昔呂公題詩石壁有叱嗟對詩頂禮一夕呂公復至
揮筆點其額遂化龍飛去因以為名云
歸進北門遂謁岱廟從征記稱泰山有上中下三廟今則中廟
僅存故址上廟亦非壯觀惟此下廟為宏敞耳四圍有廟城方
三里高三丈門八兩闕者五門各有樓四角亦皆有樓俺峙崇
墉宏遼飛閣銜暈在漢丹霞屬天最稱麗構中為配天門其東

爲三靈侯殷俗傳宋眞宗東封三靈侯見於南天門所謂三靈侯者周諫官唐宸葛雍周武也又東爲炳靈殿文獻通考云後唐長興三年詔以泰山三郎爲威雄將軍宋大中祥符元年加封炳靈公世傳爲東嶽之子魏書段承根傳父暉師事歐陽湯有一童子與暉同志後二年辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之童子甚悅謝曰吾泰山府君子奉敕遊學今將歸損子厚贈言訖乘馬騰空而去觀此則東嶽固有子矣西爲太尉殿宋祈前定錄術六延嗣公神也又西爲延禧殿今祀三茅於內集仙傳謂東嶽上卿[illegible]茅盈及弟茅固茅衷也又西有環詠亭依壇列石嘉樣畢甄颯詠環周日不暇給至於樹木奇古風煙鬱鬱炳靈則漢柏六株延禧則唐槐一本莫不就嶽分氣燮靈結姿瀏雨之皮龍鱗作蛻鐵空之腹蟲穴相通古翠潑于叢澗奧

壽藏於午陛寘可作耆官之長配大夫之封爾進而仁安門復
有老檜交陰虬枝蟠結從征記所謂漢柏次兩階者中爲露臺
臺上屹然而特立者曰扶桑石挺然而北向者曰孤忠栢東西
兩廊各繪冥司善惡狀吳道子之變相阿育王之淮刑鬼物靑
紅灑髮毛聳又中爲峻極殿卽宋之天貺殿以祀泰山之神唐
玄宗所封爲天齊王者也史記封禪書齊所以爲齊以天齊也
蘇林曰當天中央齊也師古曰謂其衆神異如天之腹齊也然
當時八神一曰天主祠天齊天齊淵水居臨菑南郊山下者二
曰地主祠泰山梁父是天齊泰山各不相涉後乃借爲峻極於
天之義故宋眞宗加封仁聖天齊帝元世祖加封天齊大生仁
聖帝至明始改稱東嶽泰山之神而歷朝秩祀皆在於茲是以
官爲興修神香告祭禮頒內例高增貴珉碁繇盤階莫掩龜趺

之石紅羊換刼倘託鼠兒之年宋元以來典禮尤盛後爲寢宮其神爲東嶽夫人宋大中祥符五年冊封東嶽淑明后按風俗通祀嶽卒事有夫人之事知其來古矣五嶽眞形圖東嶽姓歲名崇[illegible]神異經云東嶽姓玄丘名目陸河圖云東方泰山君姓圓名常龍枕中書云太昊氏爲青帝治岱宗山

余嘗疑道元之敘泰山也一則述馬伯第之書一則與郭緣生之記未嘗自標雋致取助英談及余履齒有經彌情斯習然後知摹寫之難也盼海之脈來乃爲龍綱石之雲起而作雨陰陽變化混元支離齊系顯於觽首度飛鳥於俯目丹青點綴若兒孫呼吸一門通諸閶闔高矣大矣渾然浩然其氣象有如此者宏栽植之功擴包容之量亭毒萬有析柢萌生其所以表仁育於春方展綿施於東土者緒論已太古之樹空心而愈壽仙人之倚撥翅而指日陰者一尺壽藤蟠年少蘚僻斷截素石而

旂采靈蹤抑老彌清風而送響其祗肯有如此者夫若荊巫紀首出於古皇山號崆同企六飛於軒后要皆得邀清蹕用昔岩標而況封禪肯陟升中禮傳七十二君之跡不盡剷陽一千餘字之銘常垂絕壁驢有將軍之冢樹稱大夫之封光照巖阿紫生澗壑烟霞瀠與金石崢嶸其顯鑠有如此者亦有滅跡在陰鍊形遺世寮蘿作帶煮石爲糧谿澗慮而花來樵避塵而月入瓶天門之路老鶴導行題洞口之詩神虬頂禮壺中小有爐裏大還虛閒縹緲之音宛接真靈之氣其奧異有如此者大抵迎陽者南背陽爲北陽㷍不顯而助之以崷崪陰無不幽而輔之以森峭他山或有其險而大不足以稱之他山或有其深而廣不足以儷之是以磅礴蜿蜒控乎齊魯迷離惝恍疑乎虞神雖大絲大青而彌發淡古雖一邱一壑而時露孤危此封之所

以合元符而登之所以小天下乎至於掞張靈秀扮飾記聞若史百朋泰山志劉其旋泰山志略宋燾泰山紀事查志隆岱史並能鑽貌林泉命名草木近則聶劍光道里記窮厥煙於視聽收攬納於寢興如導迷方有資津逮余無忝下之三宿得管中之一斑振隱搜梯自矜得竅效奇觸來無當發凡知不免爲山靈所揶揄也

有正味齋駢體文卷十五

錢塘 吳錫麒 聖徵

記四

遊焦山記

余遊泰山歸於四月二十八日自任城解纜水程多阻人事復牽至閏六月八日渡江次京口驛

九日王夢樓師偕鮑雅堂戶部來邀遊焦山由北固放舟逆風使帆折如之字至江心雪浪掀舞森沐濺衣身若投虛惝怳無際盡一時許始抵山下閣影倒落磬聲遠聞僧湛月來迎遂同登文殊閣小憩塘茅耕亭前輩元銘時避暑於此也

焦山古名樵山漢處士焦光隱此因易今名一名譙山寰宇記及通典皆有譙山戍宋之問詩所謂戍入海中山者是也與金

山對峙江心遠望蒼蒼獨發淡古其中巉巖峭壁老木壽藤盤鬱紆回幽討無極東北平曠約數十畝栽蔬樹果有野人之生涯畫疆分畦成諸佛之衣相可以託業可以怡生夾兩則梵宇比連花木尤美復有詩禪畫兩點綴林泉放米汁之參具伊蒲之饌禪稱無礙賓至如歸

白雲庵對象山渡山影承虛江風吹衣最為逭暑勝處其東為松寥山房後為松寥閣山樹交遶疏簾相通棋聲一枰茶煙半榻登眺之趣尤足引人余適小憩息於此蟬噪逾靜鳥鳴亦幽竹枕繩牀翛然世外然後知山中之樂也

山之主寺曰定慧古名普濟刱自東漢興平間其後興廢遞承規制斯拓乾構安禪之室廣闢選佛之場虹棟高甲煙房互出洵莊嚴之寶階清淨之祇園今借庵上人清恒主持方丈鐵龍

樹之論瀕魚山之音禪藻自抒山心獨抱清詞雋旨翔法海所湔智光駸駸乎拓詩家之三昧焉余與談迂久瀹茗見留因贈以長律云冷淡家風見阿師瀟閒話久樹陰移不離文字猶書畫如此江山要柱持鎭寺但慚留玉帶談禪還待折松枝擬須證取茶三昧可是香清味釅時

寺有大鼎一圜腹三足雲雷文有耳高尺三寸二分腹中篆銘凡十行其六行行八字四行行十字共九十四字有曰王格於周又曰司徒南仲又曰無惠敢對揚天子丕顯敉休其詞與衞孔悝鼎銘相類蓋古之勳在王室者既受之册歸必銘其器論撰其祖父之德善功烈以明示後世此乃周卿大夫述其先德者也何氏冢周鼎記謂爲周宣王以錫南仲者據銘詞中有南仲之文而言其實亦未必然王考功西樵詩篆銘略辨周京作

是已相傳鼎故京口某公家物嘗分宜枋國時聞此鼎欲之不即獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏其說見之池北偶談蓋與清明上河圖如出一轍後嚴氏敗復歸江南某公以禍由鼎作不祥舍之焦山寺內幸脫水山之餘得歸枯木之堂猿鳥光陰已過塵劫蛟龍形勢其證奇文蓋自有新城二王之詩同時諸公各爲之釋皆足表章彝器增光吉金近翁覃溪前輩著焦山古鼎考畢甄諸氏辨據尤詳一物之珍三山同峙矣

瘞鶴銘在大雄殿之右所稱華陽真逸撰上皇山樵書者也舊刻焦山之足適當大江之衝波濤激撼久而崩墜其石常沒於水俗因有雷轟石之名矣好事者伺水落時搨而傳之往往僅得其數字云鶴壽不知其幾而已世以難得爲奇湘潭陳鵬年罷郡中吳僑居京口天寒水縮始募工於山下遷而出之乃按

原刻行次甃以山石覆以層研孳之蛟龍之宮護以龍象之力用彰靈寶永鎮山門厥功甚鉅汪秋泉官允士鋐作歌記之云

焦山山崖瘞鶴銘雷轟墜江江寘寘一旦水底出至寶神物燦耀含精靈此碑書家最珍惜欲搨恐犯蛟灑瞋致令潛水遁天下刻畫嫫母誇娉婷或衡此是右軍跡遜少一二字疑定徵或云宏景或顧況未覩眞跡遐圖經滄洲使君好古士搜奇抉怪心無寧搨來江邊問遺碣太息靈寶存空亭將當窮冬江水涸巉巖洗刮平沙汀或側或仆露苔字磊落散布如天星命工舁石置江岸殘聳廢蠹稀留形重依舊石定方位安排字跡還儀型屹如陰崖立華屋恍然峭壁闢新砌字體寬綽近古隸鋒稜雖刓光晶熒彫視山中字相肇齊梁風格我所遐何年埋沒忽露混水府倏忽仍邱隳吾見太奇素神異驅使直可到六丁猥貪

虎噬且勿避魔斥水怪如蝘蜓世間寶物久必顯雲日肯祕煙霆瞋扶傾固待巨人手此舉便已喧驚霆遠道寄我書創見從今摹畫希精能此石此銘不再得毋使日夜椎搨無留停按潤州圖經稱此銘爲晉右軍將軍王羲之書蘇子美黃魯直多以爲然世遂於上皇山樵下謬增入逸少字廣川書跋以爲右軍生癸亥卒辛酉咸和四十八年始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱歐陽公亦以爲不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也東觀餘論以華陽系號疑爲梁陶宏景宏景自稱華陽隱居不云眞逸歐陽公又謂華陽眞逸是顧況道號而趙明誠金石錄云唐史及況文集皆無此號惟況撰湖州刺史廳記自稱華陽山人則又不云眞逸且書者旣自署上皇山樵亦何得因華陽之名輙相牽引乎吾觀其人

託名仙侶詭跡羽裳並皆遂志潛輝遁形收綵志爰端冕之館思縱紛質之林有眷廬閣用扃幽魄浮邱之徑可證誰表之歸是期高遯士之奇懷術高人之宏致原不必曲徇臆說附會前賢其立石有峯嶽徵士丹楊外仙尉江陰眞宰峯字偏小疑是蓬字之訛潘岳滄海賦其中有蓬萊名嶽青邱奇山蓬嶽仙眞所居故取以為名也丹楊郡漢治宛陵晉治秣陵以山多赤柳得稱史遷年表亦作楊字若今之丹陽故雲陽縣唐天寶初始號丹陽觀此亦可知為唐以前人所書也

山入勝坊登海不揚波亭故址即山門也壁間有天水胡纘宗書海不揚波四大字筆力雄健可愛時夕陽欲沒明霞在空迴光斜射於石盤之間倒影脩巖於江流之際雜沓紛岍并成一點縈紆孤帆激為片白引開老魚跳浪江豚拜風與波浮沉隨

潮出沒馳空明之一道極浩渺於千頃景色峭愴益人徘徊旣而飛羽告歸暝色齊起望海門爪步艇渡蒼茫隱隱然尚聞人語也

是夕飲於文殊閣客有攜鮮魚來者烹之佐酒發斯俊味雜以嘉蔬引滿相酬受浮無算侍者奇牙秘色盼鳳長歌揚窈窕之聲致纏綿之曲天水都白雲煙不興一箇呼秋涼如雨滿半江緲月靜有風生起驚鴉於危巢動潛蛟於絕壑酒人已倦漁火猶明高閣夜闌滿帶一林

十日早起登東升樓雞唱曙催僧鳥夢猶熱踈星落水鮮雲被天東瞰海門旭影徐動五色畢賠趕一輪倏升乍閃閃於巖而漸燿輝於江介籠迴竹柏純爲金光照耀樓臺都裝游氣變在泰山觀日出其大正復相似然泰山高而去海遠焦山低而去海近

設瓶罌規彩迴遶衍溢取驗疾徐行殊得刻漏揆步之勢異寶
眺覽之勝同也
張鼓旌傑節杖有聆因取道入山谷尋張先生祠而謁焉先生
名光漢隱士結廬是山故山以為名或曰先生名先即預參魏
略所稱焦先字孝然者也皇甫謐高士傳說先乃自絕不
言及魏受禪常結草為廬于河之湄獨止其中冬夏恒不著衣
臥不設席以身親土或數日一食先與光字形相似傳寫致譌
惟何氏衆以為光與先實非一人隱樵山者應是光不是先辨
之甚詳求所得六年有封漢隱士焦光詔曰夢老人入殿自謂
東南隱者焦光持判奉獻詢之近臣曰光乃漢末隱士游天墅
洞隱樵山昔以三詔不起云云於是封明應公建明應殿於定
慧寺旁以祀之際此中郡守方滋請於朝加封汝濟稱汝濟明

應公祠按焦山誌稱光爲徵君又云乃徵乃用將授爰職則三詔之事當非無據然其偶形麋鹿寘窮薜蘿鶴書之賁頻加蟬蛻之風彌深豈有希榮投世貢媚異朝妄爲幻夢之貽以應天書之謬者乎樊榭老人詩何哉天書帝機祈共懲遏迺夢謬加封高蹤青浮饋祭祀實也山中產竹多夾生石隙屈曲天然可以爲杖俗謂之焦公杖云

由祠而西曲磴盤旋危崖斗絕突兀叢松緣篠石楠芳枳之屬蔭蔽大江香靄翠深者漸墉相接令人忘不測之險其南有崖刻浮玉二字宋趙孟奎書徐武功北觀亭記云古稱金鼇浮玉二山爲江淮鎖鑰於海之門戶即今京口金焦諸剎金山爲金鼇焦山爲浮玉也然金山又名浮玉志稱道經上仙居浮玉山朝上帝則山自浮玉故金焦二山俱借名浮玉矣是劉繁究

八曹惟紹聖三年陳炎民等題名隆興甲申陸務觀題名歷歷可讀

抵三詔洞洞在半崖間岸流水新相傳創焦處士隱處以其三詔不起故名中有處士像深衣大帶神氣蕭閒有屋翼之疏櫺短檻最為深靜明月入戶不異瓜牛之廬白雲被巖惟通野鶴之夢無煩招隱自足棲神再上為雷霹石即往時瘞鶴銘所在傾崖凌虛流湍奔激履舄之下直走濤聲

由雷霹石而東一徑幽哭喬木蕭森則有碧桃灣在焉自此而上路益狹山益險盤迴詰曲更數折而至別峰庵浙氏創震記云別峰者項西兩峰開列出一峰華嚴經言善財參德雲於此也翠嶂橫穿丹梯直透竹合無縫雲開有聲樵步之過捷若猿影澗房之綴危如鳥巢老僧本色住山不設瓶鉢客至瀹茗為

供虛煙在榻坐久愈清下瞰江心離絶千尺涼氣飄泊浮身若波復有小艇載漁孤帆送客采鵬之韻上與鳥聲相亂幽波迴杳如隔人間

其絶頂爲焦仙嶺上有吸江亭一稱四面佛亭卽鎮寺塔舊址也永樂志云元大德二年江浙參省僧文英建塔於焦山時者舊云焦山形如舡塔不宜建及畢鈕啟土果得石龜數枚其後塔燬遂建斯亭名曰吸江以對金山吞海亭也若其瓌峻遠勢畢收左峙圌山右倚北固揚州之塔瓜州之樓入煙冥浮草樹潑耿風高水鳥翔翅而游估舶商帆乘虛而過目之所及直接蒼茫海色揚秋山氣皆綠徘徊久之恍惚墟壟撲游微微斯游邱洮岳相揖讓也

自亭而下取道從西南行石級嶙差登降蔽行[illegible]

知名鄉觀音巖有宋趙汴題贈僧頑石詩刻石壁間汴蓋名僧
少師裘之子以外司農典郡事與鄉如玉善嘗爲書瘞鶴銘辨
證頑石即如玉字也巖上累石建閣爲觀音庵亦稱觀音閣瀕
潮有獎鐘磬時聞憩雲幢幢脩竹落落蕭蕭翛翛取楊直揚右
爲關帝殿即書時佳處亭也取坡公爲我佳處留茅庵之句而
名今廢已久就石上少憩忽風生林際脩竹皆鸞鶴嘯空表
袂翩翩乎仙乎仙乎起尋醬財亭飛雲第故址皆不可得覩下方
僧舍炊煙藹起午雞已鳴仍循三詔洞曳杖而返
諺云焦山山裹寺金山寺裹山余如小李將軍金碧樓臺陸離璀
璨富貴天然焦則雲林潑墨米家濃抹兼擅其勝至風濤雲物
悅目盪胸則兩山各自有之余棲精窈覯賞幽奇其始合焦
而取熊學乎將郭虛齋均設饌於文殊閣以待飯畢渡江回視

松蘿苑如簇螺兩點依依相茲脈脈有情

遊西山記

西山爲神京之右臂分太行之一支虎臥龍蹲煙開霧合水泉流衍物產滋豐有助竹柏之懷琦流梵唄之響何仲默詩先朝四百寺秋日遍題名鄭巒之詩西山五百寺多傍北部大都後宮祝釐內侍祈禰瀰應之徽是託貴猺之檝難言僉鏇不肯土木斯盛然而借隙游以結離折搥排而路禪衍當千花欲飛一磬相召不啻行遂彤宿身入化城雖洛陽之記伽藍西溪之志梵隱勿之過也搢紳之徒局於官守企跂椒於雲際衆一筋於牆頭射紛廬馳輸辰帆阻余亦感慫成約凝懼責言會當休沐之餘遂發謀屬之吉爲誠戒且備蹲謝行五日爲期擇賢與至同游者鄒旭亭封君是升鮑雅堂戶部之鍾趙味辛舍人懷

玉法時帆編修式善汪諧庠庶子學金謝薌泉禮部振定顧鶴啟

鹿明經鶴慶郭厚庵明經芬孫香良明經渠姚春木公子椿主

人則孫一泉孝廉仲湍導之行者為科上人畫者吳九成與余

凡十四人時為嘉慶庚申九月三日也

是日也朝旭未升宿露猶泣余先過薌泉寓偕行出阜成門同

人皆會於慈悲院慈悲院者潭柘下院也主僧捐香積之廚設

伊蒲之饌腰脚有助僕馬皆微出門行三十餘里至渾河渡過

一條危橋三板衝飈易怒迅響遥騰過之者咸凜凜焉至石經

山如雨後一峰纔脫煙翠巉巉峭碧將來獻姿其上為金閣寺

有浮圖可以遠眺漁洋山人詩所謂千盤歷嶮由直上凌風飈

寒空稍明淨直見纖毫者是也劉侗帝京景物略云萬歷戊

子九月十六日駕駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河確閣輔

臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海
矣按渾河卽桑乾河其水出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣
南水經所謂㶟水也今之引水經者皆誤以爲㶟水故許用賓
石經山記云山一名石景又稱㶟經卷亦誤謂㶟水所經而名
攷說文㶟水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也从水纍
聲力追切濕水出東郡東武陽入海从水㬎聲他合切酈道元
水經注云漯水出東武陽縣而說文無漯字前漢書地理志引
禹貢浮於泲漯師古曰漯水出東郡東武陽宋祁曰漯疑作濕
後漢書郡國志東郡東武陽濕水出是漯卽濕也或省作溼後
又譌以濕爲乾溼之溼而濕乃轉爲漯字俗本水經旣不知㶟
之爲㶟自有專條又不知濕之譌漯而云㶟水出鴈門陰館矣
之甚矣

踰河五里至酉關北趨於奉福寺易藍輿而行石棱怒生如踏
寒浪攤帶徽纏若凌天風時斜陽正將列岫相與入影在世業
羣瀨林村中秔稻登場見道散收麥苗漸碧多白羊眠猶其附
殊足點綴村落之趣稱樹表云麥苗盛時須使人縱牧令俗貨
則其收倍多俗謂羊食如糞信哉度羅睺嶺勢甚高峻崇路合
沓數折曲盤危鐙增於巖巔倒懸瞰於腳下登降之險令人不
怡按翻譯名義羅睺此云障持化身長八萬四千由旬舉手能
障日月此其極形蔽敵取擬崔巍故有茲目矣下嶺而西經盧
家灘漸聞泉鳴既而叢陰翳開九峰環峙松光之際端植一生
球球森森青翠相臨則潭柘也
潭柘寺晉曰嘉福唐曰龍泉 本朝康熙間
賜名岫雲禪寺春明夢餘錄稱燕人諺云先有潭柘後有幽州

歷哉既遐創始靡述相傳衍址本在青龍潭上千柘周布因以
為名至唐時有璉巖師與其徒千人講法於此青龍日來聽法
一夕大風從霧遂卽潭建剎人咸以為龍捨宅矣門前松栝交
陰流涼互引入寺則黃葉照面如壞色衣銀杏一株近千年物
色尤深蔚若蓋收斜照入其中者中為大殿規制極宏紺彩離
婁白毫幽敞洞北巖之世界有紅木繚蛇伏其中聞誦經聲目
輒凝注如有會者志云龍去而子猶存此其遺種矣舊有金元
碑訪之不得惟元妙巖公主拜瓶尚完好其上雙趺隱然幾透
瓶肖僧言公主為元世祖女削髮此寺日頂禮大士而遂逝此
跡昔南陽將媛僧諸仙縱甫國發心發證佛道繇此紡施淑女
婉孌帝姬苦行究竟厥修恭勝悟元史公主表紀載紊落名字
不傳末由徵信耳殿之西有楞嚴壇大悲壇觀音殿層遞而登

指可還眺君山欲暮落日隱其半規疏林易寒浮煙鎖其崗巒靄漸之際僧坱競還般舁之間孤燈暗出沙彌來催晚飯因轉趨艘東集於延清閣下寺禁酒余雖不能守米汁戒破彌勒之笑伸開令之眉惟不至鄱陽暴謔而已夜枕泉聲而眠恍然類光理安不遠

四日曉起登延清閣天碧無際山明更作娥眉遠妍不凝劉楨平視也其前爲流杯亭亭外多種竹疎枝岑能自然絕塵不見此君面目久矣清風一拂天機灑然入方丈訪月朗和尚一訊山中故事觀壁間傅雯指畫諸天像清奇怪偉未知於盧楞伽張南本何如而貫力彌滿如見我佛化五指爲五獅子時一切醉象不堪蹴踏雯字凱亭自號凱頭陀滿洲人以驍騎尉充畫院供奉京師寺刹多有其筆

距寺西北三里許有龍潭最稱幽勝遊者必躋陟斷磵焉因取徑出寺後經歇心亭有泉分東西二支來匯於此或鳴或止俯之而寒其北里許爲姚少師庵庵塑道衍像以僧伽衣加朝服上四童子侍焉病虎形容猶可彷彿又西北行路漸峭窄境始幽異一符所逅九步須頓取葉莫救翻若鳥飛青靄瑣深惟鳴一樵遇扶荒而索徑剔棘而覓泉松根忽穿苔罅微咽蜿蜒幽注灕灕引人遠望若甃有亭翼乎泉上者即龍潭也旁鑿石爲龍頭泉從龍口噴出潭內蓄朱魚百十頭萬斛驪珠欲與俗離之陣相亂其外奇石陬互或如啓或如削或大如屋或平如筵泉皆四面繞之絓綠草蛇來去無朕余與同遊者各選一石踞之而哦脚踏亂流身騎深潭風竹交響雲木虛吟愉悅幽激淒神樂骨至於餘瀝下瀉瀦潛演不休野圃僧厨咸資灌汲知其利益宏

先是日汪髯屢以微疾不赴歸述其勝如為誦七發之篇耳目發皇霍然病已

五日早霜作寒老樹先醉朝陽晃耀大如銅盤內有戒壇之遊別月公去復乘籃輿過剛子澗流泉幽脩微激石齒度羅纈纈從師子巖盤旋取道凡十八折皆行圖畫中始則大櫟老楓丹黃錯雜漸乃層關複樹金碧遙通鹿跡林間經聲天半已抵慧聚寺矣志稱慧聚寺在馬鞍山唐武德五年建也時有僧問禪師隱跡于此至遼咸雍間僧法均始開戒壇明正統間改寺名萬壽又建塔四而請如幻大士名道孚者主之所謂鸞頭法師也殿墀四松抗衡鬬荷極清極奇皆千百年物可稱開山初祖稍憩問化陽洞僧云離寺尚三里許諸同人踴躍請行於是策枯藤循山磴石踏破碎徑穿叢莽升陟若梯上鮮羨險危度如

棧下疏空虛幾令人興盡欲返及洞口境始小異有石塔十一層周雕佛像又施茶碑一皆嘉靖間建立洞門刻太古化陽洞五字俗稱風洞者是也披藤而入陰寒刺人石乳結爲魚龍杳窕巢其蝙蝠水聲足駭通乎渾河人影忽失目之僧非從者手炬欲燼倉卒而還將復登極樂峰并尋孫臏黃進臥佛諸洞導者皆以爲道險不可往遂下山仍返慧聚寺午飯是行也得不償勞而登眺之興殊未能已若戒壇若千佛閣皆將於此取償焉

戒壇在寺之北一坊西向曰選佛場其間紺殿凌霄雕甍引覺幡幢溢目花水潑心壇在殿中白石爲之凡三級四面皆刻戒神每年四月八日游僧畢集聽戒於此磬錫亭空梵唄交響法鼓振其宏響金爐飄颺寶香瀰布壇之廣庭獨坐之初據此登

千佛閣閣又在壇之北枘做延區目極千里望桑乾一水縈抱三面形如破環對而諸山岩嶂繚連恍與居庸紫荊吉井一氣寒雲落日令人動塞外之思兩上爲洗心殿殿右有圖裕軒紫布貴嶽堂學閣兩先生祠介翰林前輩也夙結山緣魂魄固應戀此將曉鐘欲動與夫促行遂躡松影而出見壩下所謂九龍松者夭矯與狀復爲徘徊久之大抵潭柘之勝在泉戒壇之勝在松泉不必瀑而潺淙之響如頑婆娑結曲之形自成象猶葩非澈泄可想見於西溪梅竹間者也松不必濤而蒼秀之餘彌發淡古離奇之至其駭精靈亦霏雪隨可約略於章侯圖畫內者也人生百年亦不能著幾兩屐游跡所到如爪印泥泉耶松耶徒在懷抱歸將藥宗少文之室裂闕文從之半胥綾庶幾相與倘徉終老云爾是日下山宿泰瓶寺同人有好道游西峰寺歸

者言其殿址榛莽未愜幽蹤余撫慨已

六日自奉福寺渡河而東至黃村有皇姑寺在焉舊名保明今改顯應俗呼為皇姑寺明天順間為呂氏尼建也呂氏陝人正統間諫阻北征不聽後復辟念之封為御妹特頒手勅用創伽藍香林表神尼之稱明因著阿娘之蹟昔時稱盛今乃荒蕪惟老衲焚脩而已

又東行三里許折而北為翠微山一名平坡山與覺山盧師山三山鼎峙高而不銳故受平坡之名矣其巔有二山庵禪房幽深花木相映山桃海棠之屬是時破萼宛然春色人言山中冬香不信也又上為大悲寺山勢至此忽開林巒曠如風氣清淑白雲滿地紅葉當門恒多古德名衲駐錫於此故山中稱禪窟焉後有大悲閣奉大士像登之則群峰峨峨然若納一懷矣什

飯於龍王堂又名龍泉庵亦一精舍也梧桐不炮樅清自淨庭中松色紙絲下蔭方池深廣五尺許其西鑿龍口吐水千珠落頷一碧若昔水殿涼堂供奉龍泉每當炎陽有亢祈祀不爽雲雨所資威應甚捷飯畢飽雅堂以事先進城去而余與諸君復有寶珠洞之遊

寶珠洞在翠微山之顛登之者必由香界寺而後達焉寺爲唐時舊刹本名平坡明洪熙時改名大圓通寺　本朝康熙間又改稱聖感至乾隆十三年始易今名昔姚少師嘗言平坡最幽勝學佛者所宜處好遊之士所必至也若夫危岩接漢邃宇藏雲磬響出檐茶煙在樹禪悅可味山情特深循廊而東復有小閣高據巖岫遊覽都城鬱鬱葱葱雙闕九門縹緲目際愧無研都鍊京之手爲之憮然出門登寶珠洞循級而登地漸坦迤

寳坊屹然外額曰歡喜地內額曰堅固林皆

高宗御筆也一路爐巖衍秀古木蔽陰猿鳥不鬧微鏗松泉之

響者辯相續彌助石骨之爽如行西杭三竺道中有此幽勝洞

在觀音殿後四壁含竇捫之若濕帝京景物略云洞口石黑白

點滲之琢名以此矣逕至龍王堂水池上候月杯碎雜陳無復

酒禁一泉并令庖人市肉至洗疏衍之氣揚穿咧之波既暢傲

情遂鼓吟興漸觴欲落夜氣愈清松影泉聲聳人無寐

七日遲明雨畢朝暾已紅從者秣馬脂車請與游事寺僧亦具

飯而後送望春花巡翠其意甚在廬師也飯能出門循山徑而

兩經乘乾河故道踏碎石行里許則已至清涼寺矣按清涼寺

舊名廬師寺隋仁壽中有僧盧師從江南來以道行馴二龍子

一曰大青一曰小青廟侍巾瓶奇致靈雨帥應屢著封號特彰

寺外一潭有巨石覆之僅露寸泓泙不可唾相傳石下至深乃
白龍子蟄處入寺稍西一循從紅葉中來導至秘魔崖下巖腹
空洞可容二三十人昔氣所凝幽若古壙淵閟行盤面此石壁
遜盧師昇坐之地矣其外有祠塑二稚子侍師像碧間紺行兩
股贊陰雲慘淡鬼物青紅可駭可愕將日未下與諸君尋舊路
下山登車行十餘里至八里莊入慈壽寺
慈壽寺者明神宗爲孝定李太后建也太后嘗受經於九蓮
菩薩而宮中又有九蓮之端故人皆以太后爲菩薩後身矣寺
有九蓮閣塑菩薩像跨一鳳而九首若蛾上所懸畫像亦稱九
蓮菩薩者乃太后像也毛西河形史拾遺記云神宗於太后千
秋節爲太后祈福救取內庫所藏吳道子畫觀音像臨橅之易
以慈容使梵刹瞻仰勒石此碁其橅本故尚有吳帶當風之意

殿左有永安塔十三層天金爛然輝映雲表纍甃寶物力窮極莊嚴幾易剎那遂成陳跡史稱太后好佛京師內外多置梵剎動費鉅萬帝亦助施無算蓋有微詞焉旁爲摩訶庵聞杏時杏花最盛　國初諸老輩多讌集於此因往訪焉乃明中官趙政等葬　也地既荒廢所謂前後多松檜者今惟雜樹幾叢敗葉蕭蕭陰寒到骨諸公不能久留因亟訂後會而別

是游也天宇澄霽西風振涼旦則延曦夕則賓月移履所樂時時松光煙霜任凝寸寸秋色於西　山面目雖未能諳識其真然已得其大概矣夫人浪跡於泉石之屏追歡於杖屨之地要必遠跡塵壒息志紛擾乃能竹窗禪榻從容所好今余與諸君子名掛朝籍身託宦途不獲偷暇之期竟踐名山之約連袂撥轡此唱彼酬作行腳之生涯留打句之滋味以云好事寧不謂然

倘甘焉或被彈文若箚可差致仕孰得孰失又何嚮焉

有正味齋駢體文卷十七

錢塘　吳錫麒　聖徵

書

與袁簡齋前輩書

長日如年積懷成病想林泉消暇壽執首祛攝衛咸宜幸甚幸甚錫麒自金陵判襟冒雨開帆樹色送涼若砭詩骨蓬聲到枕頓醒塵夢抵家以後思與二三親故藉芳陰濯瑤流泥酒銷辭以消永夏而乃勞勞未已惘惘出門尋旅燕之舊巢辭廢壚之陳跡已於月之一日又到維揚熱惱隨人清涼無地伏念先生名山勝域出沒煙霞觴令之鳧鷖謫仙之鶴與芽家兄弟揖讓唱酬玉醴浮杯松花拂席不知背喙之遙同佳句雲之深引領神鄉蓊蘿在眼矣夫驕滂之託雖請尺木之階附曾之遊回

測南溟之運然偕闕者跡也鑽仰者情也先生望峰泰懷觸岫延賞抗吟則竹石俱裂流詠而猿鳥皆欣惟與白雪先聆蕩炎氛於亭午清風下被甲貝靚於敵人戢渴載飢不勝勞佇

王冶山同年書

執別都門四離寒暑臨風軫結不勝願言之懷前歲引領音塵闕五馬渡江已在漢之南沱之北矣土風氣候人習自佳餐衛適時動靜多豫甚善甚善比過楚中人具言竟陵之地山川至清仰眺大巫之峰遠泝空舲之峽蒼翠詭狀巉月異色烏翅相凌獨支霞景猿臂所企虛闔松聲昔年欣頤志於新安謝尚散懷於牛渚簿書之暇山水方滋足下為政風流與時和樂當此室生虛白几榻奇清含笑琴懷灑瀰流澗履綦雖遠芳岑未移葉落花開能無逝悵僕攝州三載八滿頁來不日難載與瘝都

換任青介傳檄侶樂杯相於花間長齋部陽崇節芬芷蕭府因之醉眠明蠟代燭不覺申旦負笈須與遂成長游化將與異迹者九原川迅舟濟聞黃壚其安在彼敗雨淵燕兩楓而不歸于感復怨百念如幻尙何言哉尙何言哉况大鳥之年渺長幽憂之猴愈深心旌搖搖不風而從鬱毛種種如雪沿紛前叔夜之三員文通之五足下覗僕其何繫心竹帛留意纓緌者哉家世食蒲貝鄂無田盤在西溪之西北山之北十雙可置數椽是當旁通須陂環以梅竹就開茲壇以燃二親書室三間足庋千卷時復春醪少撫秋琴時張罛近漁樵用佐清話兼收芋栗取足贍身即當苫橋樹衣從習所好靡異相屬虛願莫酬末卜東菑翻文西笑鷗鳥徒存此約江神實淺鑒盟足下景溢狀察顛秀若木榮鬱兩鏡芬響自殊區區之私亮在所識昌風被物芳藹

節湖沅芷澧門未能忘朔素書在腹言念武昌之魚思淚盈懷欲染湘江之竹待鵑首疾無贖心緘

答兩廣制府長牧庵同年書

昨歲金颸西泰華節東移臥轍難留攀轅曷已興隊路匝雨鳴報德之絲願拜人家齋下感恩之淚緘以春臺一刻猶銜餘溫夏屋淵開久叨庇依依此去鷄鶩臨岐赤舄思公蒼生念我別後幾經鐵冷旅水琴孤亦復易綃衣佩長鋏跌蹄千里騁景金門遠邇聽訟之棠又見生稊之柳宗想燕臺遙隔河山清覯莫中令儀彌欽伏惟閣下羲衛鼎雅協參羊身入翼以飛風手一枝而霜日麗平以奮表直秦輔困鏡況清深詒主卿屢從尺借進三廟之位卑廳中行揚雨羽之翔仍為外相紗籠者其施伏形命藉重于山心澄若水藝多飽暖諸以輸丹

箐竹陔森狀其立鐵古人所謂志除三惑心慎四知者公之謂也竊念荆揚遠跨黔蜀嚴疆瀆海交聯無非重鎮扼滇黔之要害據衡湘之上游在昔津亭續紀乎陸生巷路欣騰乎賈文園康時之矩矜拯世之明符也至於開館而覽六瀧投浦而勸百蠻貪泉不易食僅滇魚長風可乘裝惟檳榔又見不倒心約志砥節首公可追留犢之風不愧還珠之政故能維綏微衣就南方然而灘水城邊舜梧易盡衡陽峰外雁步難周嘗其繁空無人開荒少力或職方之遴棄或偏霸之罔圖歌舞闌頭老閉關之大長樓羅歷上遲執梃之降王則亦無預群風任通蠻語已耳即至龐鄉拓宇黎母開疆而別東西之交地如敢絕判南北之界山亦分茅分茅嶺在廉州西交趾界山頂茅草南北界向馬援立銅柱于此知勞午之無憂何事庚之易治今則黃壚蕩蕩章亥難稽黔首譁譁乘除莫計蔘頭

豸夾遮道而獻賨錢蜆妹魚姑比屋而居蜑戸固已三份獞殊於濮戩二男數與於周官而況險極諸邊劇連兩省皮服諸附廝之國交開多欵塞之臣也乎雖然瓠巴引絃而動游魚之聽者誠感於先也繁弱登御而顯高墉之功者用操乎已也卽如公之撫吾浙也時則犀沉牛渚鶴去華亭未崇簠簋之修頗尙苞苴之習加以人矜紫服戸好危冠學東府之呼盧效中山之跖蹻猶蠹生於小吏漸飾盛於散民雪虐風饕金迷紙醉錢刀作橫絲竹流哀每賽馬之敗縶幾至罄甌而無膫公乃六誓觀義三步知方張威弧而直狼命遂矢以射兔罝撫待投而豪族自徵魚不煩懸而下僚咸肅始類撲焦而救爛終則洗髓而伐毛飛鴞革音食泮宮之椹數年變俗須三月之衮衣譽之旌節花開隨日而自然照爛漫馥香遍從風而無不氤氳也然

則秀巘扶胥駐旌獨秀攬二禺之形勝測羅崗之嶮巇清詠樓
高欒林石古文成驅驪渠若驂鸞鸑盤叱妖示靖太平之日力
耕火種悉馴有道之民鐫陶瓦以代諭象斷大獄而歌如砥固
官操學甲而不失卯聚底而有餘將是木鐸枚猺張原洸忽妙
徙那火舊只鶴燦峑皆烙蹠之徒古號穿鑿之俗偷惻纈錯高
髻髯花鑿銅鼓以椎牛吹蘆笙而跳月搖鼙無教猶樸何識夫
山徼之叛易平而何以珠崖棄郡越獠之區可復而何以日斧
郡河畔其獷獠而始安亦慮叵心之之術
理剛招攜以禮撫字同仁提挈如歸討叛何難
自燭龍銜燭
英湯吾風使蟠騰六十三山諸黎千三百尚求者贊俯而輸布
五者昔嚮而襲鹽則九眞爵譜任延千載咸知新息數不僅設
豈不盛哉若夫與海通波浮天無際朋山梁立奠島孤懸大則

為盜賊之尾閭小亦作奸回之首窟甚或勾番助虐中外均肥囊橐相容逋逃藪詬蒼黃估舶投鯨浪而不歸維荷漁舟捕鯊帆而竟去往時申嚴保甲練習沙丁者果何為哉所使寄委腹心隱探巢穴其未形也消其萌蘖其已顯也拔其根株斷角先焚便空蠻觸龍工可往盡洗蟲沙而後客路無驚海氛斯息更若市通衢賂獻致珍滋鄭圻統五十七番未輔綴一百餘國此皆生金示化丹砂愉心其牛馬而南眠望風雲而內屬無憂飛牡豈糈封泥即或氣動欃雲候乘瀾月亦不過作刑天之自舞終益地之援圖非有可虞也然必有備也夫銅柱極邊之界貢龍刻石之盟原在斷以威風結之恩信則李勣治外賢於長城臾洑在寘隱若敵國為國之鎮舍公其誰且夫鮫覘蜑龍乃養威之具也單撤撥苛文容身之防也公酌黨遠蹠四達六通祁

風無私秋毫必察豈猶過爀稱姓妖未極聰明而乃駐軍入齊徼
服過宋往往自貶威儀之盛非舞琴鶴之隨不知王濬渡江先
擢旌旗器甲班班超出塞特假鼓吹幢麾兩與地搖荒服民兼異
族宜加震撼以示森嚴則鼓鼙錡以爲防使渠彌於肯諾三千
犀甲掃盪風煙十二銅魚號召雷雨不使猛獸駭不存之地自
龍有魚服之危圖明哲之先幾亦國家之大體也錫爾書眉自
笑蛙鬼徒工竹葉松幢亦誇儀飾雲師火正如仰神祇敢同子
太叔之九言聊布廣武君之一得惟願建金隄之福施傳說之
霖俾膏澤下於黎民姓名震乎丹徼然後入登黃閣上侍
紫庭又將
三錫以承
恩寵談八州而作督也哉東風正縈南雪方消驛使能來待傳

梅信春江可望敬達魚緘事業千秋起居萬福

與黃相圃書

夫鳴廉修嘗名極操張之妙婆枒紛抱競呈剞劂之能乃鍾子歿而音沉獲人亡而斤輟者何哉傷冥契之既隳亮目巧之難希也往者琴臺之會松竹有朋既上資博晱旁鏡荊凝用代琢磨間以遊讌欒蘿求歌結桂尋山縱賞春水涼知夕新葉雖蘙蔭孤石而命綜殘燭幢幢照名花而縱爵當此之時談可失眼醉以觀趣抑何樂也五陪卑遊先弱一个黃壚之感愴然貺年追僕遊長安道阻且長迴隔言笑維桑與梓猶若天涯三秋之思會何足喻其形褚哉會春淵以計偕北來續歡條以暢襟結旁蘭而集佩攜乎一舸謂可無罪而秋風之思彎余於羈旅終古之別兆端於河梁嚴羽觴濟舟遽倡嗚呼痛哉僕去冬

還京過所舊舍寒陰慘淡舉跡依稀月苦風酸懷哉易已冷螢乾藁齊兩安存殁思知已之言慨墜爲懷之淚惻剝肝肺憤結喉矜想足下亦同此情也嗟嗟爲尺之璧方經剖璞而乃沉之於波千金之珠本希照乘而乃鍛之以石若春榆者累德不耀懷寶終迷西風敗其叢蘭美人歎其芳草天何言而無以彌短生之憾地之厚而不足埋長夜之憂豈下白玉之棺惟有王喬可召就丹漆之器竟隨尼父西行也耶詩春受謝朱夏方長愁以紹哀俯落花而寬拾月復繼日感芳草之又生念其者逝之精足爍湘淑之色素旌南返靈䡖相隨遂悲飄流時增悽惕此則剞劂後事聚託乎鍾君元相遺文待傳於白傳非足下其誰任之哉千秋之業匪可易期既歎逝者遽復自念菲質焉樹哉識終凋匽偃筆硯當就焚棄足下飛才於浩渺之表架學於脖

聘之區則振翅蓬山擢秀暘谷甚未晚也同岑之契已無他人幸護波濤定宏鑒納

與尤水村書

凉波纔長朔風俄催一綃秋江渺若飄帶遠違動履悵矣如何半載以來彌勤飢渴每一申紙憂端叢生操翰復輟如是再四旣含潁州之遊自春而冬屢易年歲市吟楊柳旋踏落梁煙賞未卯刀酌已醉人生會合能幾寒暑重以離索執手無期使雞鳴之詩更閒於風雨角服之字終滅於江湖又何以慰故人酬知己哉僕自到長安棲傍僧舍吟榻之側雖以尤聲瞻就研誦頗獲禪悟心恥聯鉄徒步當車爬沙腳手又苦遲鈍冷官無事遂終日閉門故交零落亦罕存問關者入刺多不知名輒令謝去旣省酬應亦可藉用潛蹤然不自知其行則縮也忝附清班

求爲豚養南向而望白雲在天愴惻徘徊何以勉歸與菽水之供果十雙之有倚雞蔬之畜能二五之撫餘豈敢希榮冒寵躡蹐晨昏先生習嘉遯之五爻受靈文之十賚尋霞入谷滅景在陰秋琴自張春醪獨撫惟天所席地締有餘裕而者日下之約以僕計之輸蹄告勞旣遲芝朮之養萍蓬滯跡將失鷗鷺之歡雖復情戀昔今志均山水風塵遺道見非所期稽日方長慎夏自愛伏惟鑒察不盡所云

與江耕野書

執別灤江嗣音久濶綠波三尺莫喻情懷涼月一眉常照顏色引領南望固撫曰不念班荆勞杼軸也梅炎蒸夏調攝自宜亮符鄙祝夫竹秀崇巖豈賴孤生之賞茍棲幽石每託同岑之歡足下飡仰芳流欽承前喆開設壇坫號召朋儔於是或翫新花

時覩落葉字瘦題石詩寒說雲緩看帶於林間折秋杯於渚際酒人方之河朔雅集儷於西園唱噱謳歌推襟送抱風雅之遊舍君其誰僕訂交立談投分尤厚結絃韋之契締僑札之圖目彩薇薇友𥡴生而青及酒缸艷艷增阿買而紅纏竪之金石之盟申以婚姻之好一旦勞牽夢寐勤閒山川歌采藍而不盈負相思其無乃既隅此西方知龍門可懷想塵彼觀亦撫軍公不樂也蒼波在望舊雨不來實獲我心更增於欷歔言樹之背有待乎萱蘇敢卜魚緘好虛爾素附承動靜咫尺惟心

與曾賓谷都轉書

飲禊秋期題襟邗上翠尊相對賓從交歡一載西風有懷聚想復煙蘿未收歌吹依然特恐世慮偶攖天懷少閒耳然閣下清矑似鏡雅度若波事來而風水相遭心定而雷霆不入當此

借陰解駁蘇宇閒澄官閣延娛重醉當頭之月蜀岡引眺高揖對江之山六一遺墨猶堪遠憶僕歎紅未醒裘白已多長此勞勞能無悵悵金石之韻敢望乎興公土木之姿有同於叔夜況東家之驢覓借半椽之屋求租古寺黃昏一鐙燃雨長安落葉破帽籠秋聊結淨緣頗耽苦語止問謝翁之巢康衢忘影足之心非敢於固窮亦黯然出也疇昔之感悠悠惟勤隨風結言尚希俯照

答沈梅村書

高心齋來辱惠書并寄示新刊詩集二卷言規既存有柔於霜姿敢暢方來特崇其價想夫人抗榮於千載之上爭秀於千載之下必皆朗志拔俗澄心究奇故能鳳耀書漢蟬蛻泥滓足下發天機之妙存道味之真氣自中映華不外溢撫絃而詩山水

之歡忽生沿月以吟竹柏之懷如晤風氣益上途潭不加覓乎遠哉來書以貧爲慮言之愁然詩能窮人古來同慨然僕竊有以爲足下解也足下解種花之故封就牽蘿之老屋邊離藕細獨浪煙霞仰含山以爲屏俯仙潭而作鏡竹敵千戶書雄百城觴唱到門稻香繞欄豈不足輕侯封而傲當世哉聞足下嬾塵容憎俗狀懼裸裎之來免無雞黍之與交以僕思之抑又過矣夫閉心自愼者制行之常也與物同游者隨時之用也既託歸田之名當思謀野之獲際此時風薦爽芳滸延涼秧馬躍而農事興繅車鳴而穡功畢閒邀野叟時掖溪童流觴曉花亦賞新葉無踰我里蹔樵步以煙尋或負其餱配流叠而呈酌單衣出早草蹻歸進相與聽田水之穿奏竹枝之曲樂可言乎樂可言乎斯亦娛貧之一術也僕工於謀人拙於營已遂致水之養何

取三珪訂婚嫁之期難言五嶽當歸豈遂志之草出岫非作霖之雲亦望買屋得鄰耦耕可約激流植援而自樂露體塗足其何妨蒼蒼者葭相思秋水蜎蜎者蠋又閱春桑好覽佳篇藉豁塵目敢矜千古之業願歌十畝之間

與陳柳樊同年書

遠莫遠於長安難莫難於蜀道天涯相聞嫈猱爲勞豈特音塵之契濶哉然而臨淵俯鱗望雲企翼眷言飢渴十載彌勤若張緻之迷問於三尋曹修之祇回於一笑懷渺渺兩每有所觸惕然神飛方今澥景未已蘊隆蟲蟲佇想清襟宛無虧攝僕詩賴瓠落之質無益棟隆之用漁獵前人竊其糟粕樵蘇不爨泊焉自娛涉歷晦明漸次成帙而故人多有好之者既倦臺褒輒災苟歲篇牘附呈藉袪洼昧嫫母衒嫁實醜且慚其間送別一章

宛如昔面而燕臺酒罷蜀國絃催花葉留鮮苔衣隔晚能不思哉能不思哉綠字可傳蒼波無極菊甘蒼苔李蹊區區

答項秋子書

孫半峰來得讀惠書備知調攝自宜甚善甚善承示近作二首情味流溢詞致斐然口而能絃如謝古琴矣聞羽觴失歲禺筵有激飛雲之將不揚思次之旌頓撤在足下財輕鑑錢利恥錐刀豈足累及神明廢其歌嘯當此賄交既謝今雨不來雅接朋知互聆談謔賞綠苔之已古悅名花之自春風行而聲助宮商月上而影參竹柏乃知清斯可聖梏始近禪未易為一二儕俗者道也惟是亞鼎非鈞金之鑄大樂豈偏絃之張足下剖豐簡均原濟斟成疑飫衡有金蘭合譜賜三世之炊與穆之十人之傾高掌遺蹤兼容并包志在援張事雖冷汰然而大風有隧未

覓源掐小國爲察宜從省嗇則狀持莘草收拾回瀾要必畫叉陵坡老之饕餮扇風訶王珉之食猶爲能河潤九里衆支十年非有過處也是所宜辭也僕汲無長綆炊本勞薪冒不節之嗟致苞如之咨乃復炫肓紙上騰口行間掩牘而思爽然自失行且亡身。北闕負耒東皋扶淑水之可營謀祖逖之無愧煙波兩地聊命緦以酬君裝從他年莫闕牛而笑我用斧嗤嗓不盡低徊

寄謝陳桂堂太守書

前歲家遂船遊楚曾裁短札小叙離悰湘水瀟雲神飛夢注時則眞州城郭楊柳留人白沙江村菰蘆結客初未嘗企東華而作西笑也升沈未定塵緇重染履舄鳧軛呼負負然踞足下騰報最之牘揚指北之旌猶李樂鏡相臨牙琴可薦花舒新眼

苔裴舊心亦足以暢幽襟慰孤抱耳乃伐木之詩未奏匪我之詠還闕竊念足下行追見星愴深遂露哀音瘁矣憂思深矣言念友朋不遑及矣豈意武林小住恵問先加憫余救水之虧厚以晨昏之助孝子錫類仁者愛人消息相聞悚惶莫已情迷返照則自愧哺烏路阻白雲則有慚弔鶴聊陳述德之詠并達鏤膺之忱所望節哀于焉觀禮

答張水屋書

獲讀手書具言宦況乃知門際亂家屋纔殘山幾殺乎青燐代燈白雲同槲支寂寞之境邈論所悲然計足下濁酒澆愁鑪覓何用來如客花開當春臟杜老之豪吟點倪迂之小筆亦無悶也否則借二三父老咨疾苦問桑麻誼若家人遊同鄉井以云宦隱亦固其宜至於丁令萬金之壽眼花耳熱之娛業當顏

予生原司空見慣一覺揚州之夢十年風塵之場豈猶寤夫之頭顱嵌之豕榆也哉如其蹠境能甘强臺可上則借回飈借淸謨圖亦大丈夫之志業耳必謂仕須及熱貴可因人豈足下抱純粹之懷負慷慨之氣淡淡傷柳已怕折腰簾外青山將誰豸未有不思之爛熟者也若僕者賦性狷急泣似枯魚文背旣已邀入經濟安能戢

國即數綴若久不關心惟蕤具救水之貧了婚嫁之願然後芒鞋拾路落葉打包猿鳥無猜水雲得意可因樹以爲屋將縫裳而製衣賦性之迂實自知耳方今大暑如沸小年正長樹有青苔門無綠樹言歸之計徒切望遠之夢或道何以解憂託荷花而酌子願言則嗟見荔子而思余札到經秋書成維夏火雲千里舊雨一心

與王封芍鴻使書

別後踰冬陟春卸裝思鑒乘蕭發詠懷哉懷哉想閣下苟乘軺之榮任轉漕之役大江水長日閣于帆巨艦山積中納萬斛目疲聲悅之衆耳御邪許之聲王事馳驅得毋勞甚然而
天心克鑒茂寵迺臨旣耀以使星復升之卿月易占三錫史紀九遷覩茲越等超階克均光飾僕何以
恩命傒值　內廷丙情未申武職何錫惟是白公之服休沐
賜閒門外清流時躍游鯽岡頭老柏忽落棲禽柳柔弄絲風纖之而盈丈山邊窺客戶閴然其半鬓亦復興志娛心騰覺[illegible][illegible]軒軒然自謂陟遂邱壑元圃也江南花落長安草生遙念穹魁崇情霞吞鷗波可望方思秋味之長鵲路難追有慕春風之快裁書代面言有餘欣

與劉松嵐刺史書

荷花一樓柳影旌旗紛粉雜吟心頓減足下觀音滄浪奇勝閩山奏濤角於馬頭種甘棠於塞外不亦豪哉所期黃竹則詩已得當目玩其旨趣元本風騷清新之思激哀於林樾雄宕之氣毅然於海濤傳之千秋斯人不死矣足下文無牟而契若三生定敬禮之小文編駱丞之遺集貴與空王佛所有香火因緣識足以後勝如歸於善君始斯汲汲兩僕愧無可述之義從負一得之名灞柳愛求尊鱸戀往者山之外亦有微廬白雲之下即是親舍拾春滋於釣竹采秋味於園蔬養志可希歸耕早決惟是宿逋未了彩質無償設契金空辦撥錢少勢難使馬驟毀務陰風還衣以此羈留不無恨結北風告勁嚴與中人幸愼起居不勝勞佇

楊莊舟中寄曾賓谷書

去臘荷書適牽歸討念當諾暗未敢率酬豈意春晚既張阻水阻風殆將三月停雲恨晚霖雨愁濃違幽契於苔岑限歡悰於衣帶靜思顏色載佇維勤也園來邪定傳鄙論自愧術疏之義難符乞養之名寵穀徒懸華崔末肆當此困魚止濺窮鳥投廬惟罄負米之勞不虞乎仲子殺雞之恭有助於茅容實感素心永銘丹曲乘波可待鬱隱行宣預備區區伏惟昭察

寄李寧國同年書

停雲相望良覿久虛鏡表波於秋江企芳樹於春雨依依昔夢渺渺予懷伏稔閣下樹政剸今甄心洽古馳穆之之百牘奏清獻之一琴前瞻將軍鎮客常滿當國男子醴酌不空陰歛陽宣動靜多暇僕跋渉江之南走騎鶴之鄉眼避繁華耳袪歌吹柔衣自悼青遭命蹇誠何譏揚州一夢我惟此邦賢士大夫晴迺

往來舊處則闡頗究元理樵蘇不爨清談轉深如是而已吾宗遂船者真州詩人也緣楊城郭酬唱爲多白沙江村留題徧然陽劒萬瀨終得賞於風胡騏駼枝蹄賴見知於伯樂閣下龍門水大鵬路風高莫不白屋招來青雲送上倘使光摩扶搖植有加沾餘瀝於豐庖分末光於宵燭公之惠也僕之幸也近者蘇泉徐徂忍齋繼逝虞淵日落虛聞松柏之聲吉非秋生莫制瑤現之泉弱非一个傳孰千秋能不悲哉想閣下追尋前緒引領吾徒千里紆言亮均惜眷所諾布帆無恙川路可通行就烟諾來尋秋諾則話東室之雨餐西洲之魚紅樹青山當爲鬼壞

答王惕甫書

武九兄來辱惠書備悉近狀青瑣一片足守書香與菜半畦可

供齋料揚雄奇客多載酒而來高柔賢妻其焚香而坐視田待熟脩味忘酸有貧而樂道之風無憂能傷人之語亦可見先生之高致矣僕久作還鄉之水懶爲出岫之雲叢桂留人荷小山之雅棠護樹肯細慈母之憂長謠南飛已擬西笑惟是上洄未卜下瀨難嘗累安邑之猪肝割揚州之鶴俸國國跡傳惘惘飢軀是所慽耳冬雪方殘春水行生便當抽蒲帆之帆問柳花之信垂綸同鄉氏滄棋雲則首犒盤肥鱸魚饌美尚冀發牀頭甕以待之毋謂賡文先生無一錢也

與董琴南論詞書

前承示楚香山館詞鈔一卷含深情之味寫跌宕之懷由此而進之則躡姜史之後塵追蘇辛之逸軌鏗鏘合奏笙磬同音矣而僕竊有說者蓋詞雖後起音猶古初長短或踰節族無逍增

謏之曲倡始於彭城相思之吟權輿於少穆迨時代屢易風氣益開奇穠掞於晚唐哀豔盛於五代極之南宋遂覩厥流派演支分殆有二焉殘月曉風詞屯田之句微雲衰草傳女壻之篇香草能愁落花易怨意徘徊而不盡韻縹緲而長留所謂麗而不淫可供淺斟低唱者也瓊樓玉宇聽水調之歌翠袖紅巾按龍吟之譜秋濤譜怒老竹偏豪氣颯爽而難平調激昂而自壹所謂慨當以慷可付之鐵撥銅琵者也論其正則以雅潔爲宗推其變亦以縱橫見賞而要之黃鍾大呂非山水之音饕腹厚脣豈閨房之樂是必引伸琴趣仿寫笛家要眇以致其幽清冷以流其韻一字之選如錙在梭全調之成若金受範纖徐綺韶夜潔凡材白雲自高春水瀾綠大晟有作無得而議且夫哀瘂感精池躍冶鑪之鐵大樂通氣奮鳴姑洗之鍾惟神運於微

故理徵於顯今宮調之不明也久矣繼聲者轉喉而見戾自度者矯舌而失調遂致事謝伶倫音沉律管不知陰陽互變和繆交生律隔八而聲相旋聲隔八而律相應但使窺尋隊緒洞究前修則完章標商指之聲君特嚴煞尾之字三隅之反固有在也乃或從習鼻考罔知春臘改千古不移之宮羽快一時自便之齒牙轉使雖霓賞謝紂紅貽誚館西施之足書混池之村不亦惑乎足下天姿迥妙思致幽元敢託心知願同研辭繫契友鼓瑟琴更張當此奭月一彎梅花三九瓷白如雪林空欲雲泛綠酒以助吟命紅牙而按拍凡所謂四聲十二律四十八調者指可依譜而求之我歌且謠當今眾山皆響也冰霜保重不盡區區

答唐栩山同年書

接展手教知渝諭恭蒙中丞道及賤子承加敦勉遐勞寔修慚惶慚愧謝中丞過揚亦曾仰述聖恩策之得路僕雖疏野又豈敢辭榮避寵冒跡名人哉誠以老母在堂餘惟可戀竊欲結茅茨之居營雞豚之供言念衰邁亦養之恭無違白髮長守青山是所願也志既不遂飢寒相驅終阻遨遊之誠雖紓倚閭之望進不能致光顯退無以奉晨昏前諭云云誠難辭免作科家得復承慈命責以馳驅之務戒之頑懶之非西望長安出處豈能自主伏惟聖天子廣進賢才威行德宣旒冕廓然於黃樞驪功名之路擢異於馬周治行之科甄知於魏相若區區者文章既無以報國經濟又何以匡時廿餘年來叨竊已甚豈可更貪味觴貽誚伐檀是以葵藿之忱願輸於亭午駑駘之質懼蹶於半途俟返鄉

闔可商行止或者暫拋芰製重插朝簪以覲

朝廷德化之成以答良友切磋之雅以慰高堂屬望之殷得副本懷即返初服不待山林之檄終無歲月之淹當亦知己所能共諒也帆便過吳晤言不遠菊花晚節尙期勗我以冬心雁影寒波敢不愼旃乎前路

寄秦小峴同年書

翮羽在野流雲自天飄蕩從風離乎蓋已自別以後既抵維揚新年告榛舊雨有召卜夜無厭飛杯相於朋好之敦異地爲甚然觸鄉心之懷恍感歲景之飛蹤不自知其忽忽不樂也落燈節到始解維北行春風中人裝衾如繭舟師奏橛劃沙鏗然濺鱗不升浮鷗亦蟄沉沉黯黯無以喻茲從此渡河又將舍舟而陸矣夫人出處之間豈不自揆以僕素無經濟之學詎駑鈍

之譏麐閣柢獄有同於閭頁開人樓遁琊好於鄉超迵復湖覓
爲桀縱𧙗爲玘哉徒以久濫詞苑謬侍　內廷回首觚棱時縈
瘠脉諮際
郅隆之會叨竊
聖主之知不爽真頭加之
顧問用是感激奮發思欲裨褕于獻以達愚忱倘得一覲
天顏然後陳令伯之情謝毛生之檄抒叛弱水言歸北堂比其
志也或者不察互相瑕瑜一以爲登天之嚆矢一以爲出山之
小草夫雞龍存異本非素懷毀裂荷何地自笑縈繼兩饒知
惟閣下諒之鯫魚與秋浦帆待渡秦亭舊約當不食言君閣下
者兩三日而爲録脩一星而度也謝赳赳鯢之征揚名壯之聲治
已治入斯才斯論乃亦欲濟斯民彌戢蹤陰崖結其志於松筠

遊浮榮於幾多者生所選貴不謂然

天聰大甲

龍光伊邇

先帝之稱蘇軾本是奇才

朝廷之用弱翁卑知治行致中私祝用代塵藏握聯心馳瞻風

趾介

谷嚴少峰太守書

夏間僉憲處寄到手書深荷注存銘感無已拜稔閣下踐歷明之實揚惠愛之聲庭有懸魚案無留牘古所稱良二千石者何以加哉吾浙近賴大吏神明長官清整政成不擾民乃大和況婺州擅山水之奇撫風俗之美雲霞所聚樵牧皆仙魚鳥既饒芸爽亦樂以閣下而守是郡固知其文采映發益韶輔閣宏此

遠讁具如夙務前溯光坡肆虐洪潦並臻漂沒田廬刪發樹石連及數邑爲菑匪常哉

聖天子加賑恤之恩賢有司竭撫綏之力拯其烏沒予以鳩安復使山色還青人煙繚白閭閻如故草木懷新然而其源不可不靖也禮記月令季夏之月命漁師伐蛟周禮秋官壺涿氏掌除水蟲夫聲罪致討之謂伐去惡務盡之謂除以彼蘊藏深山藏精厚地爲鬼爲蜮必殛必誅然欲謀攻治之方當先求伏匿之處或霜雪之不積或草木之不萌此其驗也得其窟宅而十夫用命一鍤除凶不必彎繁弱之弓彌佽飛之劍固已全堅陰蟄早息奔洪大冠子子惠元元與其臨變而求安曷若徙薪之說爲尤愈乎僕明春即擬乞養旋里倘慈親康健倘嘗訪初平之石問赤松之棲冀得拾丹芝擷瑤草以歸爲稱觴之助而亦

樂與閒下一　論素心也

寄曾賓谷書

江山渺然昔岑阻絕停雲在樹爽月飄天歲晚懷人能無惆悵白念雪泥爪印到處淹留雞黍交情隨方欲洽而惟此船頭白塔水口紅橋寮若離心蕩搖旅嘗者食苗食藿感白駒之難收造敀為裼緇衣之好主人誼重不能忘也夫秋風迅羽恒結叢於凌虛深水幽谿亦興思於蹤渥當其負聲有力抗志無前幾若九霄可登四瀛爰擇及至倦飛思返點額將還而脊翮殊佳不迷於雲水論德信美極望平煙波抑又物性之常而人情之不異也況如僕者度心早淡鄉思偏濃將毋不退敢希樂於四壯從吾所好將戢影於一廬本擬秣馬脂車銜寒就道而官程有紲俗累還牽須待春水生時梅花落後方得擺脫是錢料理

艤帆或眞修禊池邊重邀觴詠蘭禊集上再見姓名當爲十日
之留同話三生之契以抒積悃精魄靈標比聞鐵夫已荷招延
山翁亦承煦被種小山之樹爭擢高枝彈流水之琴同循古調
徑開求益頓設思賢例之昔人亮均斯美乃或未遂登龍之願
竊疑行馬之施遂謂甘攜難期門牆過峻豈知指雲霞而喻誼
擬松柏以旌心者固有人焉能兆愛乎茲者翕潭南來誠一時
風雅之選也論詩京國領袖耆倫分竹蠻荒飄蕭兩鬢爲博士
祖驪之餘徑度桑乾問仙人騎鶴之鄉重游梓里奚囊剩在行
李凄然離亭之綠酒乃斟司馬之青衫已濕昔衛歌瑕玖不虛
木李之投楚詠瑤華勿吝疏麻之折但使分光鄰燭借潤大雲
則青草三春自然滋地枯苔八月儻御經天是所詳也尤所感
也天與珍重臨書眷然